



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Departamento de Bachillerato General

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA

INGLÉS V

QUINTO SEMESTRE

AGOSTO DE 2009



CONTENIDO

CÉDULA 1 PRESENTACIÓN

CÉDULA 2 INTRODUCCIÓN

CÉDULA 3 MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA

CÉDULA 4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL

CÉDULA 5 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I

CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS

CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS

CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 6. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II

CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS

CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS

CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III

CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS

CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS

CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO

CÉDULA 9 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICA

CÉDULA 10 TERMINOLOGÍA

CÉDULA 11 FUENTES DE CONSULTA

CÉDULA 1 PRESENTACIÓN

CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

La reforma curricular es un movimiento de transformación y cambios educativos en los planes y programas de estudio para el nivel medio superior a nivel nacional y cuya característica principal es el aprendizaje basado en competencias. Línea que conlleva implícitamente el propósito de impulsar y fortalecer en los estudiantes la formación de capacidades que, por un lado, les permita continuar estudios a nivel superior y por el otro, les permita comprender y desarrollar los procesos laborales en los que pueden insertarse. Es decir, se busca desarrollar el ejercicio de una actividad en condiciones de dignidad y un acercamiento a los criterios capaces de inducir actitudes reflexivas de aprendizaje continuo, en espacios profesionales y laborables sometidos a los continuos cambios tecnológicos, organizacionales y de mercado.

Para tal efecto, el Bachillerato Tecnológico del Estado de México, en coparticipación con el Bachillerato General, han diseñado un modelo curricular que le permita al estudiante el libre tránsito de una institución a otra en cualquier subsistema a nivel nacional, que le proporcione una educación bivalente para incorporarse a los planteles de educación superior y/o simultáneamente los elementos tecnológicos necesarios para desarrollarse en el campo laboral.

Se reconoce entonces la necesidad de desarrollar las competencias en seis campos disciplinares, establecidos a nivel nacional: C1: Comunicación y Lenguaje, C2: Ciencias Sociales y Humanidades, C3: Matemáticas y Razonamiento complejo, C4: Ciencias Naturales y Experimentales; C5: Componentes Cognitivos y C6: Tecnología.

CÉDULA 1.1 PRESENTACIÓN
CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

El eje transversal básico de este campo es SE EXPRESA Y COMUNICA, vector que permite atender a los cuatro ejes adicionales: se autodetermina y cuida de sí, piensa crítica y reflexivamente, aprende de forma autónoma, trabaja en forma colaborativa y participa con responsabilidad en la sociedad.

A continuación se presenta en un cuadro el contenido del campo disciplinar de Comunicación y Lenguaje (C1), en términos de sus asignaturas y materias:

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	MATERIA
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	ETIMOLOGÍAS	-ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS
	LECTURA Y REDACCIÓN	- COMPRENSIÓN LECTORA Y REDACCIÓN I Y II
	COMUNICACIÓN	-COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD (BG)
	LITERATURA	-- LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD I Y II -APRECIACIÓN ARTÍSTICA (BT)
	INGLÉS	-INGLÉS I, II, III, IV, V , VI

ACOTACIONES: (BT) BACHILLERATO TECNOLÓGICO (BG) BACHILLERATO GENERAL

CÉDULA 1.2 PRESENTACIÓN

CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

El campo disciplinar de Comunicación y Lenguaje representa el eje transversal que permite llegar a un pensamiento de excelencia, sustentado en hábitos que fortalezcan habilidades y competencias lingüísticas, por lo que se traduce en:

- Estrategias didácticas sustentadas en la expresión y la comunicación
- Estrategias didácticas que sustenten el análisis y redacción de diversos textos.
- Estrategias didácticas sustentadas en la utilización de tecnologías de la información y comunicación.
- Estrategias didácticas que permitan interpretar diversos textos en función del contexto cotidiano.
- Estrategias didácticas que consoliden la utilización de una lengua extranjera.

El mapa conceptual representa la arquitectura del campo disciplinar Comunicación y Lenguaje a través de tres niveles reticulares: macro, meso y micro, en los cuales, el primer nivel pretende alcanzar el perfil del estudiante a través de competencias genéricas; en el segundo, se plasman las competencias disciplinares básicas a través de los ejes temáticos a desarrollar y por último; en el tercer nivel el docente trabaja las competencias disciplinares extendidas para adecuarlas a sus necesidades.

Las competencias disciplinares básicas se refieren al dominio, por parte del estudiante, de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que son indispensables tanto para la comprensión del discurso de la ciencia, las humanidades y tecnología como para su aplicación en la solución de los problemas de su vida escolar, laboral, cotidiana y científica, por lo que deben ser comunes a todos los bachilleres del país.

CÉDULA 2. INTRODUCCIÓN

MATERIA: INGLES V

En el mundo contemporáneo, la situación económica, política y social, y particularmente el desarrollo de la informática y las comunicaciones, hacen imprescindible el dominio de una lengua extranjera. Las competencias básicas se refieren al dominio, por parte del estudiante, de los conocimientos, habilidades, valores, actitudes que son indispensables tanto para la comprensión del discurso de la ciencia, las humanidades y tecnología como para su aplicación en la solución de los problemas de su vida escolar, laboral y cotidiana, por lo que deben ser comunes a todos los bachilleres del país.

El inglés como segunda lengua es una de las exigencias del mundo globalizado; el continuo y rápido avance de la ciencia y la tecnología, como medio por el cual se da a conocer el mayor acopio de información, los cada vez más frecuentes intercambios culturales y los vínculos comerciales entre los países, como consecuencias de la globalización han incrementado la importancia del inglés y la ubican como lengua de uso internacional.

En el mismo sentido, las TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación) se posicionan cada vez más como parte de la alfabetización tecnológica en los diferentes campos de la actividad humana. Particularmente el aprendizaje de la lengua inglesa, cuenta con diversas herramientas didácticas en los recursos multimedia, software educativo, internet, entre otros, que permiten fomentar las competencias tecnológicas genéricas y que a su vez favorecen la práctica de la lengua en contextos y situaciones atractivas para el estudiante.

La finalidad de esta propuesta es mejorar el dominio del inglés en el bachiller con la finalidad de lograr un mejor desempeño académico en el nivel superior, favorecer su utilización en el campo laboral y como competencia social para la vida en el mundo actual. En este sentido, la postura teórico-metodológica de los programas de estudio se sustentan en el enfoque comunicativo, pues la naturaleza del aprendizaje de una lengua no radica esencialmente en ésta como objeto de conocimiento, sino que es sobre todo, un instrumento de socialización, comunicación y poder indispensables en la sociedad en que vivimos.

CÉDULA 2.1. INTRODUCCIÓN

MATERIA: INGLES V

El enfoque comunicativo surge como resultado de una evolución de las formas tradicionales empleadas en el aprendizaje de las lenguas. Hasta antes de la década de los setenta, a fines del siglo XX, la Asociación Fonética Internacional dio auge al enfoque behaviorista, entendiendo a éste como un sistema de morfemas y estructuras sintácticas que debían aprenderse con rigor y precisión, se otorgó entonces gran importancia a las condiciones acústicas del aula, se promovieron los laboratorios de idiomas y el equipamiento con aparatos sonoros, ya que debía haber un control minucioso de la actuación lingüística del alumno para evitar cualquier error, por sus rasgos, a este enfoque se le conoce como audiolingual, audiovisual o estructuro global.

A partir de los años setentas surgen nuevas aportaciones teóricas en el campo, que se ven reflejadas en la didáctica de las lenguas hasta la década de los ochenta, éstas reconocen a la lengua más como una competencia que como una estructura. El término competencia lingüística es acuñado por A.N. Chomsky en la década de los sesenta y constituye el parteaguas que revolucionaría las bases del enfoque behaviorista hacia la sociolingüística, a través de las aportaciones de Widdowson, Wilkins, Halliday, entre otros, cuyos planteamientos en torno al uso comunicativo de la lengua y de su reconocimiento como una semiótica social, dieron origen al paradigma comunicativo, que permea la didáctica actual.

Las estrategias comunicativas para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera reciben un peso trascendente, puesto que se sitúan en torno a las competencias que buscan desarrollar en los estudiantes sus capacidades superiores, como las siguientes:

Pensamiento creativo; a través de la lectura y creación de textos que estimulen la imaginación, fantasía, intuición, curiosidad, asociación de ideas y flexibilidad mental.

Pensamiento crítico; por medio de la argumentación, análisis y defensa de opiniones respecto al contenido de los textos, tanto de forma oral como escrita.

CÉDULA 2.2 INTRODUCCIÓN

MATERIA: INGLÉS I

Pensamiento resolutivo; al identificar situaciones problemáticas en los textos leídos, generar alternativas de solución y predecir resultados.

Pensamiento ejecutivo; al elaborar textos en los cuales manifieste la selección de alternativas de solución, objetividad y un orden lógico, coherente en la información.

Estas habilidades se expresan en el aprendizaje del inglés mediante una lógica específica que integra la actividad didáctica en torno al desarrollo permanente de cuatro habilidades fundamentales referidas a la Comprensión lectora (*reading*), expresión escrita (*writing*), expresión oral (*speaking*) y comprensión auditiva (*listening*).

La conformación de un esquema didáctico sustentado en la práctica constante de estas habilidades comunicativas básicas de la lengua, cumple con los planteamientos nacionales de la reforma de la educación media superior expresados en las competencias disciplinares básicas, relativos a la capacidad de mostrar claridad en la interpretación de mensajes orales y escritos, así como emplear un discurso lógico congruente con diversas situaciones comunicativas en un contexto específico, como competencias centrales de los estudiantes.

A partir de los desempeños específicos que conllevan las competencias disciplinares, los cuales se desagregan articuladamente en cada uno de los cursos de Inglés del bachillerato, se reconoce por un lado, la importancia de asignar una carga horaria mayor al aprendizaje de la lengua y por otro, articularla de forma más consistente en seis semestres para el bachillerato general y cinco para el tecnológico, que aseguren la continuidad y el arraigo en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, comenzando desde el primer semestre del bachillerato.

CÉDULA 2.3 INTRODUCCIÓN

MATERIA: INGLÉS V

Asegurar el nivel de logro de los estudiantes al término del quinto o sexto semestre, así como reconocer el amplio esfuerzo del docente en el diseño de las tareas comunicativas contextualizadas a través de la trayectoria de los semestres, hace evidente la necesidad de promover al estudiante hacia la certificación de su competencia lingüística.

En términos de certificación internacional, las competencias logradas por el estudiante al término del quinto semestre corresponden en nivel óptimo a la certificación PET (Preliminary English Test) de Cambridge; en el contexto nacional, la SEP a través del curso “SEPa Inglés” realiza evaluaciones acreditadas en tres niveles relacionados con los exámenes de Cambridge ESOL, asimismo cuenta con una prueba estandarizada de diagnóstico por computadora; en el contexto estatal, la UAEM a través de la Facultad de Lenguas, representa una de las instituciones más reconocidas para acreditar el nivel requerido de la lengua al término del bachillerato.

Los cursos de inglés se desdoblán en una asignatura y cinco o seis materias, en CBT y EPOEM respectivamente, en las cuales los contenidos y competencias se relacionan transversalmente como se muestra en la siguiente tabla:

CAMPO DISCIPLINAR			ASIGNATURA	MATERIA
Comunicación Y Lenguaje	B A C H I L L E R A T O G E N E R A L	CBT	Lengua extranjera	Inglés I
			Lengua extranjera	Inglés II
			Lengua extranjera	Inglés III
			Lengua extranjera	Inglés IV
			Lengua extranjera	Inglés V
			Lengua extranjera	Inglés VI

CÉDULA 2.4 INTRODUCCIÓN
MATERIA: INGLES V

La asignatura de inglés más que un cuerpo de conocimientos, constituye una herramienta de comunicación transversal, por lo tanto, capaz de interactuar con materias de los diversos campos disciplinares, como las que se representan en el cuadro siguiente, de acuerdo al semestre:

MATERIA	SEMESTRE		MATERIAS Y MÓDULOS DE INTERACCIÓN DIRECTA.	
INGLES I	1º	B A C H I L E N E R A L A T O	-Comprensión lectora y redacción I	-Habilidades básicas del pensamiento.
INGLES II	2º		-Etimologías grecolatinas.	
			-Computación I	
INGLES III	3º		-Comprensión lectora y redacción II	-Gestión del conocimiento
			-Computación II	
INGLES IV	4º		-Literatura y contemporaneidad I	-Toma de decisiones
		-Computación III		
INGLES V	5º		-Literatura y Contemporaneidad II	-Creatividad
			-Computación IV	
INGLES VI	6º		-Ciencia contemporánea	
			-Innovación y Desarrollo Tecnológico	
			-Geografía y Medio Ambiente	

CÉDULA 2.5 INTRODUCCIÓN
MATERIA: INGLES V

MATERIA	SEMESTRE	B A C H I L L O G I C O	MATERIAS Y MÓDULOS DE INTERACCIÓN DIRECTA.	
INGLES I	1º		-Comprensión lectora y redacción I	Dinámicas productivas regionales
			-Etimologías grecolatinas.	
			-Habilidades básicas del pensamiento.	
INGLES II	2º		-Comprensión lectora y redacción II	Módulo profesional.
			-Literatura y contemporaneidad.	Módulo profesional.
INGLES III	3º	-Gestión del conocimiento.		
INGLES IV	4º		Módulo profesional.	
INGLES V	5º	-Ciencia contemporánea.	Módulo profesional.	

- Comprensión lectora y redacción I y II: La conexión con estas materias busca establecer un dominio amplio de las habilidades básicas para la expresión oral y escrita, tanto en su lengua materna como en la segunda lengua.
- Etimologías grecolatinas: El estudio del origen de las palabras constituye habilidades análogas en inglés y español para la comprensión semántica, fundamentalmente en los prefijos, sufijos y preposiciones.

CÉDULA 2.6 INTRODUCCIÓN

MATERIA: INGLES V

- Computación I, II, III y IV: Como herramienta fundamental de la mundialización de la información, requiere del manejo básico del inglés para comprender el contenido informacional y del propio campo.
- Habilidades básicas del pensamiento, Gestión del conocimiento, Toma de Decisiones y Creatividad: El desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, se relaciona estrechamente con los procesos metacognitivos que intervienen en el desarrollo de habilidades para la producción del lenguaje en situaciones y contextos diversos, como procesos análogos a los empleados en la lengua materna.
- Literatura y contemporaneidad I y II: Es un espacio útil para fomentar la capacidad de juzgar, valorar y comparar intuitivamente los estilos y formas que determinan la creación literaria no sólo en su lengua, sino también en la extranjera.
- Ciencia contemporánea, Geografía y Medio Ambiente: Representa la interacción necesaria para la expresión de las habilidades propias del pensamiento crítico, como el análisis, la síntesis, la comparación, la argumentación, en torno a los problemas y retos del mundo actual, como el calentamiento global desde la perspectiva científica, ya que la mayor parte de esta información se genera en Inglés; asuntos de interés universal, los cuales puede expresar en una segunda lengua, incluso para establecer intercambios de información en comunidades virtuales como *Mondiálogo contest* de UNESCO.
- Innovación y Desarrollo Tecnológico: se vincula directamente con esta materia a través del uso de internet y las distintas tecnologías, que le permiten al alumno un desarrollo óptimo de sus habilidades en la creación de prototipos.
- Módulos profesionales: Representan una manera de contextualizar las competencias comunicativas de los estudiantes, mediante la utilización de información básica referida a su área de especialidad .

CÉDULA 2.7 INTRODUCCIÓN

MATERIA: INGLES V

De esta manera la trayectoria de INGLES se constituye como una de las materias indispensables en la retícula para proveer al estudiante de las herramientas que le permitan la apropiación de las capacidades generadas en las demás asignaturas de su formación.

La evaluación que el programa propone esta diseñada por unidad, en ella se plantea la forma en que se ha de evaluar de manera dinámica, de tal forma que el maestro pueda realizar una actividad para reforzar el tema, pero al mismo tiempo para evaluarla.

La evaluación se realizará atendiendo dos aspectos: Los contenidos temáticos y la rúbricas. Las cuales los podemos englobar en tres momentos:

- Evaluación de Diagnóstico.
- Evaluación Continua.
- Evaluación Sumativa.

El docente de Inglés debe de tomar en cuenta que dentro del enfoque comunicativo, es importante evaluar las 4 habilidades del lenguaje, este enfoque también permite la flexibilidad de buscar las estrategias y actividades que se acomoden a cada circunstancia.

Dichos contenidos y capacidades tendrán que ser evaluados a través de: Situaciones reales, donde el estudiante aplique los conocimientos obtenidos en el curso. La evaluación consistirá en medir al estudiante con exámenes y se valorará con un control de rubricas en tres momentos:

- Por el docente
- Como coevaluación
- Como autoevaluación

Las cuales evidencian los productos y actitudes que el alumno muestra en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CÉDULA 2 INTRODUCCIÓN

MATERIA: INGLÉS V

En este campo disciplinar existe la relación con las materias que la conforman para que se visualice la estructura en cada uno de sus niveles.

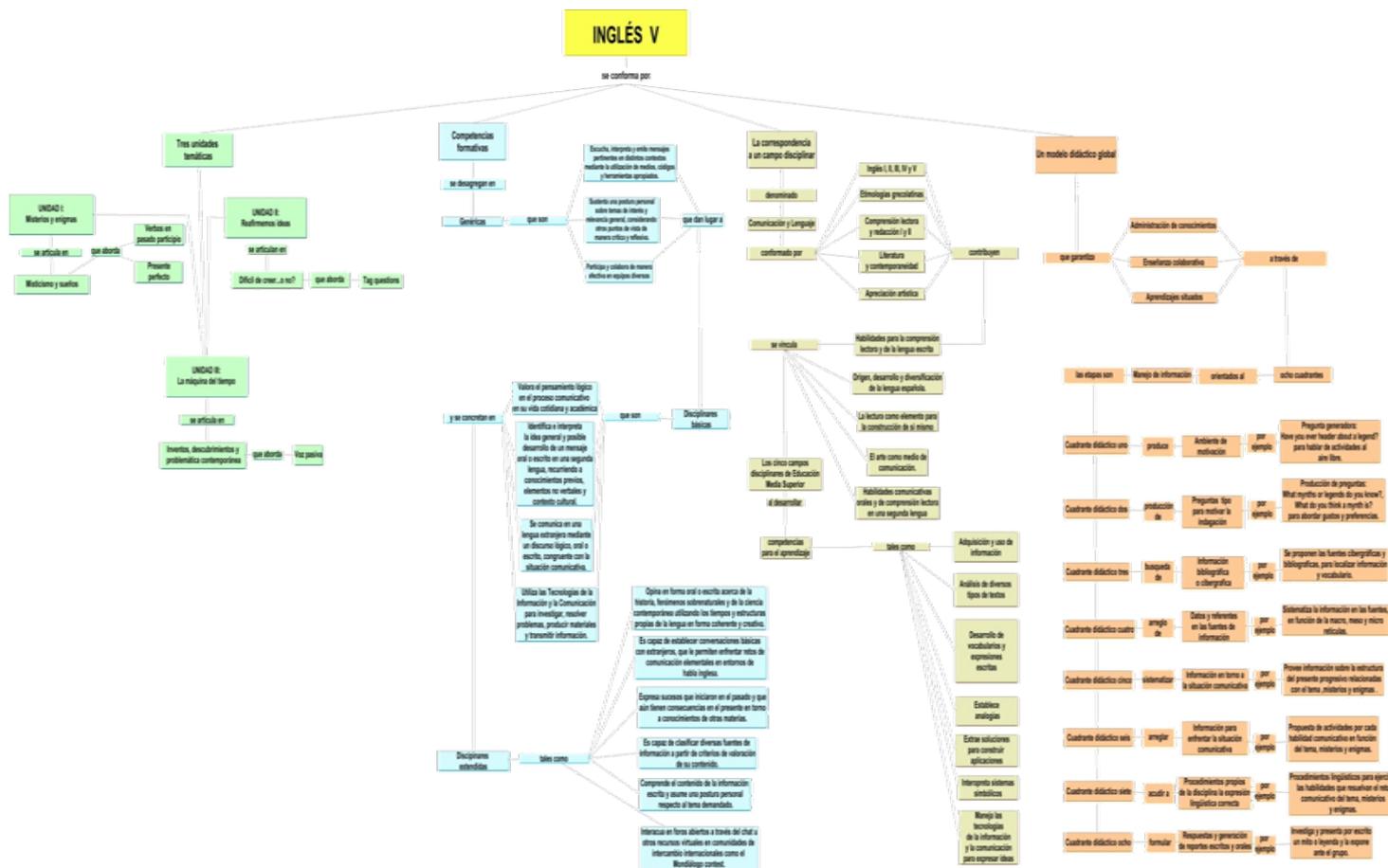
- A nivel macro- retícula con los cinco campos disciplinares para bachillerato general y seis para bachillerato tecnológico.
- A nivel meso- retícula con los campos- asignatura.
- A nivel micro-retícula con los campos- asignaturas- materia.

Para desarrollar las competencias antes mencionadas tenemos que partir de los procesos mentales que permitan organizar la información deseada, e identificar cómo influye en el lenguaje oral y escrito para expresar lo que se piensa, se comprende, se quiere y se siente. Por tanto, las acciones encaminadas a fortalecer estas líneas tendrán que ser evaluadas y valoradas de manera conjunta, ya sean los contenidos, habilidades y valores que se desean fomentar en el estudiante de una manera integral.

Ahora bien, la evaluación y valoración tendrán que ser bimestrales:

- Evaluados: Los contenidos temáticos, con exámenes o productos .
- Valorados: Actitudes que fortalezcan el proceso enseñanza aprendizaje, a través de instrumentos de valoración cualitativa.

CÉDULA 3 MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA MATERIA: INGLÉS V



Las competencias genéricas y disciplinares han sido extraídas de los documentos nacionales, emitidos por la SEP, “Reforma Integral de la Educación Media Superior” (febrero, 2008) y “Competencias disciplinares básicas del Sistema Nacional de Bachillerato” (Junio, 2008) respectivamente

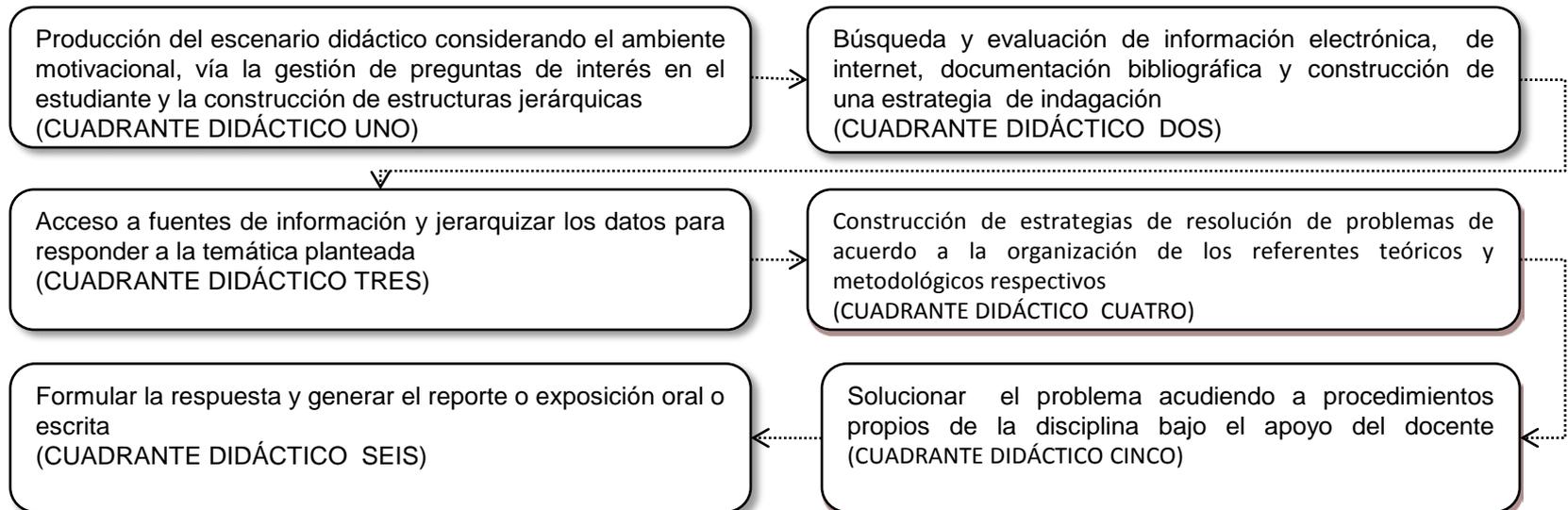
Este mapa muestra la transversalidad que existe con los cuatro ejes los cuales constituyen la arquitectura de la materia, que permite generar en los estudiantes un pensamiento crítico; conformado por: contenidos temáticos, campo disciplinar, competencias y modelos didácticos.

**CÉDULA 4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
APLICACIÓN MAESTRA PARA TODAS LAS MATERIAS
(COMPETENCIA: GESTIÓN DE INFORMACIÓN)**

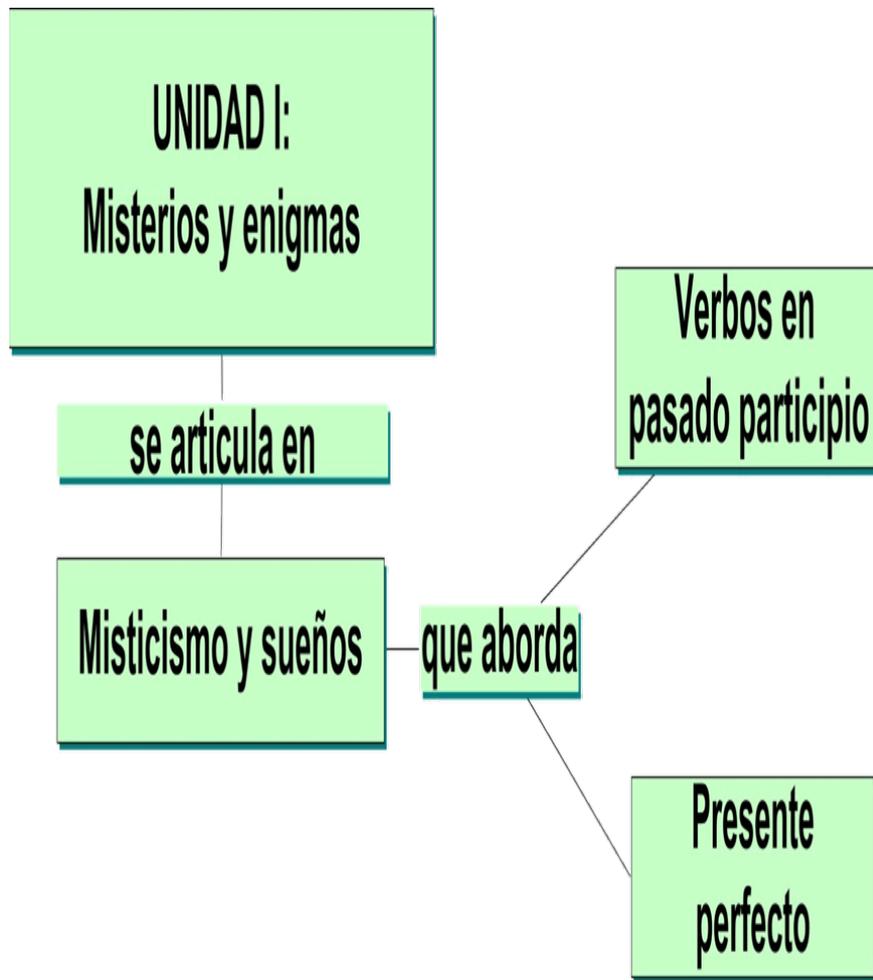
Una estrategia central en toda reforma educativa relativa a los planes y programas de estudio, radica en garantizar un modelo didáctico situado, es decir, un andamiaje didáctico que permita realizar las potencialidades del estudiante en materia de competencias y del docente en materia de enseñanza colaborativa. En este sentido, la característica medular de esta arquitectura didáctica radica en las capacidades para la administración y la gestión de conocimientos a través de una serie de pasos orientados al acceso, integración, procesamiento, análisis y extensión de datos e información en cualesquiera de los cinco campos disciplinarios que conforman el currículo propuesto.

El flujo siguiente presenta el modelo de procedimiento para todas las asignaturas/materias del programa del bachillerato referido a competencias para gestión de información en seis cuadrantes y destaca una dinámica de logística didáctica en tres niveles o capas que conducen el proceso que los docentes deben seguir en un plano indicativo para el ejercicio de sus lecciones/competencias.

Flujo para el proceso didáctico orientado al manejo de información



CÉDULA 5 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I
MATERIA: INGLÉS V



DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El mapa muestra la desagregación de contenidos, de manera que puedan vincularse con los tres ejes temáticos:

1. Se expresa y se comunica.
2. Piensa crítica y reflexivamente.
3. Trabaja en forma colaborativa.

Esto permite el uso de la lengua extranjera a partir de las estructuras lingüísticas como base de la comunicación oral o escrita, las cuales permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de comprensión:

- Acceso a la información
- Sistematización de la información
- Análisis y organización de la información

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- La competencia lingüística para enfrentar una situación comunicativa contextualizada

CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA

CATEGORÍAS

Se autodetermina y cuida de sí

Aprende de forma autónoma

Trabaja de forma colaborativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO
UNIDAD I

MISTERIOS Y ENIGMAS

Se aborda el Presente Perfecto para poder expresar hechos vividos en algún momento de su vida.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS

- Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.
- Opina en forma oral o escrita acerca de la historia, fenómenos sobrenaturales y de la ciencia contemporánea utilizando los tiempos y estructuras propias de la lengua en forma coherente y creativa.
- Es capaz de establecer conversaciones básicas con extranjeros, que le permitan enfrentar retos de comunicación elementales en entornos de habla inglesa.

CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR MATERIA: INGLÉS V

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA
RETÍCULA DE: INGLÉS V

COMPETENCIA GENÉERICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA
SEMESTRE: QUINTO
CARGA HORARIA: 3 HORAS

Macro retícula

UNIDAD I MISTERIOS Y ENIGMAS

COMPETENCIA:
EXPRESA OPINIONES E IDEAS SOBRE HECHOS SIN CONCLUSIÓN

Meso retícula

1.1 MISTICISMOS Y SUEÑOS

↓
COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- IDENTIFICA E INTERPRETA LA IDEA GENERAL Y POSIBLE DESARROLLO DE UN MENSAJE ORAL O ESCRITO EN UNA SEGUNDA LENGUA, RECURRIENDO A CONOCIMIENTOS PREVIOS, ELEMENTOS NO VERBALES Y CONTEXTO CULTURAL.

Micro retícula

1.1.1. VERBOS EN
PASADO PARTICIPIO

RECONOCE EL PASADO PARTICIPIO COMO UN NUEVO TIEMPO VERBAL A TRAVES DE LA IDENTIFICACION DEL VERBO

1.1.2. PRESENTE
PERFECTO

MANEJA E IDENTIFICA EL PRESENTE PERFECTO E SU FORMA AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA, ASI COMO SUS CARACTERISTICAS GRAMATICALES PROPIAS.

CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
MATERIA: INGLÉS V

CAMPO DISCIPLINARIO

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

ASIGNATURA

LENGUA EXTRANJERA

MATERIA

INGLÉS V

Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias

1. Opina en forma oral o escrita sobre temas relacionados con la historia, fenómenos sobrenaturales y aspectos de la ciencia contemporánea utilizando los tiempos y estructuras propios de la lengua en forma coherente y creativa.
2. Es capaz de establecer conversaciones básicas con extranjeros, que le permitan enfrentar retos de comunicación elementales en entornos de habla inglesa.
3. Expresa sucesos que iniciaron en el pasado y que aun tienen consecuencias en el presente entorno a conocimientos de otras materias.

UNIDAD I

PERFIL TEMÁTICO

1. Enigmas and Misteries

1.1. Dreams and mysticism

- 1.1.1 Verbs in past participle
- 1.1.2 Present Perfect
 - 1.1.2.1 Affirmative Form
 - 1.1.2.2 Negative Form
 - 1.1.2.3 Interrogative Form
 - 1.1.2.4 Short Answers
 - 1.1.2.5 Use of "ever"
 - 1.1.2.6. Use of "for" and "since"
 - 1.1.2.7 Use of "already" "yet" "just"
 - 1.1.2.8 Questions with "How long?"

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

- Generación de preguntas para recabar experiencias previas de los estudiantes relacionadas con eventos sobrenaturales que sean de conocimiento o interés.
- Introducción de un *reading* acerca de mitos y leyendas, para contextualizar a los estudiantes en el vocabulario.
- Propone estrategias de trabajo en grupos (binas o tríos) para hacer una discusión sencilla sobre el tema de la unidad.
- Sugiere el diseño de un reportaje televisivo acerca del tema de la unidad.

CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

UNIDAD I

TALKING ABOUT MYTHS AND LEGENDS

Imagina que eres un reportero y en tu trabajo te solicitan un reportaje para la televisión, acerca de los mitos y leyendas de tu comunidad, veamos un ejemplo.

Origin of Vampire Myths



CÉDULA 5.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

MATERIA: INGLÉS V

CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Although, there have been many superstitions and beliefs about the origin of such theories, the Slavic vampire myths interpenetrate all the others. Such beliefs in Slavic culture stem from practices and beliefs during the pre-Christian era. People have sustained these pagan spiritual beliefs even in the modern times, though no written records are available.

One such example of these pagan beliefs is believing in the soul after death.

In Slavic culture, some ghosts and spirits were considered beneficent, while some were considered harmful. These demons could appear in any animal or human form. The malevolent activities in which they were said to be involved in, included harming the harvest, or sucking the blood of livestock and human beings. Because of these activities, the Slavs were often obliged to placate the spirits. They believed that a vampire was a person who abducted a decomposing dead body and sought to feed on the blood for their own survival.

Modern Explanations

To clear these superstitions and ghost stories, several explanations were made. A major explanation was that vampires suffered from a disease of porphyria, which caused pale skin, sensitivity to light and made the incisors look bigger.

However, the theory has been snubbed, as it was said that these symptoms were based on the misunderstandings of the disease. Sometimes, the dead body did not decompose as quickly as expected, and vampire hunters concluded that this was a sign of vampirism. Also, there are theories which suggest that these legends were influenced by the fact that people were buried alive, due to lack of medical knowledge.

CÉDULA 5.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Ancient Legends

Vampire legends have existed all around the world. The famous Dracula is thought to be from the Transylvania region of Romania.

Different vampires from different regions differed in their appearances. For example, vampires from Bulgaria had one nostril; whereas, those from Transylvania were pale and had long fingernails. In Chinese culture, it was believed that if a cat or dog jumped over a dead body, the body would turn into an undead. In Russian folklore, vampires were witches who once rebelled against the church, when they were alive. In Indian mythology, there have been mentions of ghoulish beings in *Baital Pachisi* and Goddess Kali, who wears a garland of skulls and is said to drink blood. In Egyptian mythology, Goddess Sekhmet was said to be blood thirsty.

The Persian civilization was the first to have had stories of blood-drinking creatures.

CÉDULA 5.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

Popular Facts Related to Vampires

Vampires have always been portrayed in the human form, but with some unique physical features, like long incisors, red eyes, etc.

Some characteristics of vampires are as follows:

- They hate sunlight and fire.
- They are immortal and can be killed, only if beheaded.
- They have no reflection.
- They are afraid of crucifixes, holy water, etc.
- People turn into vampires, if they are bitten by one.
- A wooden stake through a vampire's heart will kill it.
- They sleep during the day.
- They are said to be charming.

CÉDULA 5.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

CONTEXTO DIDÁCTICO

Para la realización de esta actividad los discentes plantean expresiones relacionadas con el presente perfecto, tag questions y voz pasiva. Además del vocabulario relacionado con fenómenos sobrenaturales y los requeridos para la actividad.

Have you ever heard about a legend ?

Which myths and legends do you know?

What do you think a myth is?

What do you think a legend is?

Can you describe the connection between myths and legends?

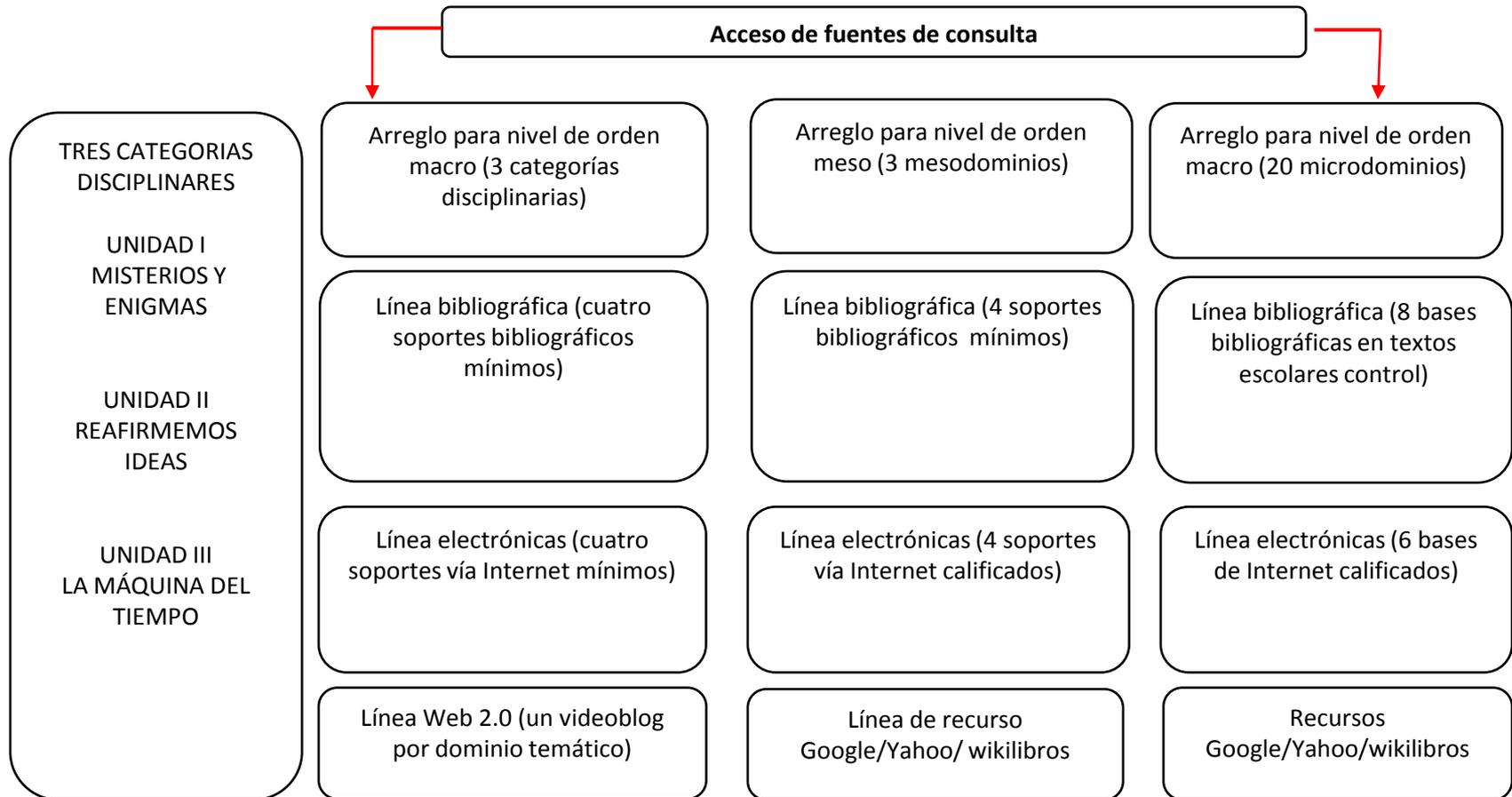
CÉDULA 5.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS	FUENTES DE CONSULTA
Lugares y Culturas.	Foley H, Barbara y Elizabeth R. Neblett (2006) .English in Accion , Ed. Thomson, http://www.thomsonrights.com
Fenómenos sobre naturales.	-(2007) Harmon hall, Advanced.18ª edición, Ed Harmon Hall S.A de C.V.,. - http://www.harmonhall.com _
Presente perfecto. Uso de ever, for and since. Uso de already, yet, jus	Soars Liz y John (2001) Headway 1, Ed OXFORD. Soars Liz y John (2001) Headway 2, Ed OXFORD. Nunan David (2001) Expressions, book 3, Ed. Thomson. http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1048_past_part_spell http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1356_tense
Preguntas con how long.	Soars Liz y John (2001) Headway 1, Ed OXFORD. Soars Liz y John (2001) Headway 2, Ed OXFORD. Nunan David (2001) Expressions, book 3, Ed. Thomson. http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/142-requet-offers/page3.shtml http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1135_how_long

CÉDULA 5.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO TRES

Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada



CÉDULA 5.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos

		PAST	PARTICIPLE	The past participle is one of the principal parts of verb , and it is used in the PRESENT PERFECT.
SIMPLE FORM		SIMPLE PAST	PAST	
PARTICIPLE				
REGULAR	finish	finished	finished	
VERBS	stop	stopped	stopped	
	Wait	waited	waited	
IRREGULAR	see	saw	seen	
VERBS	make	made	made	
	Put	put	pat	

CÉDULA 5.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos

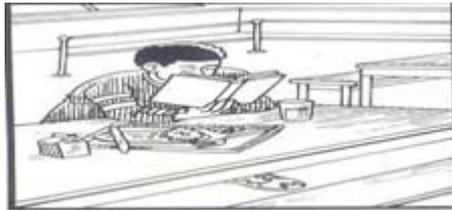
FORMS OF THE PRESENT PERFECT	
a) I have finished my homework. b) The students have finished chapter 3. c) Jim has eaten lunch.	STATEMENT: have/has +past participle
d) I´ve/You´ve/We´ve/They´ve eaten lunch. e) She´s/He´s eaten lunch. f) It´s been cold for the last three days.	CONTRACTION Pronoun + have =´ve Pronoun + has =´s
g) I have not (haven´t) finished my homework. h) Ann has not (hasn´t) eaten lunch.	NEGATIVE: have/has + not + past participle NEGATIVE CONTRACTIONS have + not = haven´t has + not = hasn´t
i) Have you finished your homework? j) Has Jim eaten lunch? k) How long have you lived here?	QUESTIONS Have/has + subject + past participle
l) Have you seen that movie? Yes, I have OR No, I haven´t	SHORT ANSWER Have/haven´t or has/hasn´t Note: The helping verb in the short answer is not contracted with the pronoun.

- The present Perfect expresses an activity or situation that occurred (or did not occur) before now, at some unspecified time in the past.

- When the present perfect is used with since or for , it expresses situations that began in the past and continue to the present.

CÉDULA 5.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)

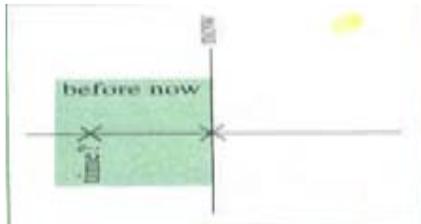
Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos



Jim has eaten lunch.



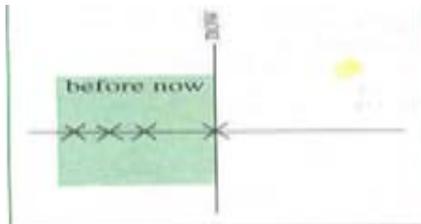
Ann hasn't eaten lunch.



(a) Jim has already eaten lunch.

(b) Ann hasn't eaten lunch yet.

(c) Have you ever eaten at that restaurant?



(d) Pete has eaten at that restaurant many times.

(e) I have eaten there twice.

THE PRESENT PERFECT expresses an activity or situation that occurred (or did not occur) before now, at some unspecified time in the past.

An activity may be repeated two, several or more times before now, at unspecified times in the past as in (d) and €

CÉDULA 5.4.7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

COMPETENCIA PARA SOLUCION DE PROBLEMAS	ACTIVIDADES
READING	Recognize present perfect in a reading. Find an article about aliens. Read the article and comment it with your classmates. Identify the present perfect structures.
SPEAKING	Share with your classmates myths that you have heard of. Describe the aliens. Ask and answer questions about this topic using present perfect in a role play game.
WRITING	Write a legend using present perfect. Write some sentences in present perfect from the movie. Write the report about the topic of the reading. Register in your notebook unknown vocabulary.
LISTENING	Watch a movie about a legend.

CÉDULA 5. 4.8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	Present your report to your classmates, using audiovisual resources or media.
SPEAKING	
WRITTING	
LISTENING	

**CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA
MATERIA: INGLÉS V**

U n i d a d	Misterios y Enigmas	Actividad didáctica por competencias	Cuadrante didáctico uno	Cuadrante didáctico dos	Cuadrante didáctico tres	Cuadrante didáctico cuatro	Cuadrante didáctico cinco	Cuadrante didáctico seis	Número de horas por Unidad
I	Misticismos y sueños	2	3	3	3	3	3	3	20

**CÉDULA 6. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II
MATERIA: INGLÉS V**

**UNIDAD II:
Reafirmemos ideas**

se articula en

Difícil de creer... o no?

que aborda

Tag questions

**DESCRIPTIVO DEL MAPA DE
CONTENIDO TEMÁTICO**

En el mapa se presenta la estructura de las tres unidades de la materia de INGLÉS I:

- Misterios y enigmas
- Reafirmemos ideas.
- La máquina del tiempo.

En donde se desdoblán los contenidos en un orden macro, meso y micro.

Estos contenidos permiten al docente diseñar las actividades colaborativas para desarrollar las competencias disciplinarias genéricas, disciplinarias básicas y disciplinarias extendidas.

**CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**

CATEGORÍAS

Se expresa y se comunica

Piensa crítica y reflexivamente

Trabaja de forma colaborativa

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO
UNIDAD II**

REAFIRMAMOS IDEAS

Analiza preguntas en una conversación y responde a éstas usando *tag questions*.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito, en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Utiliza las TIC para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS

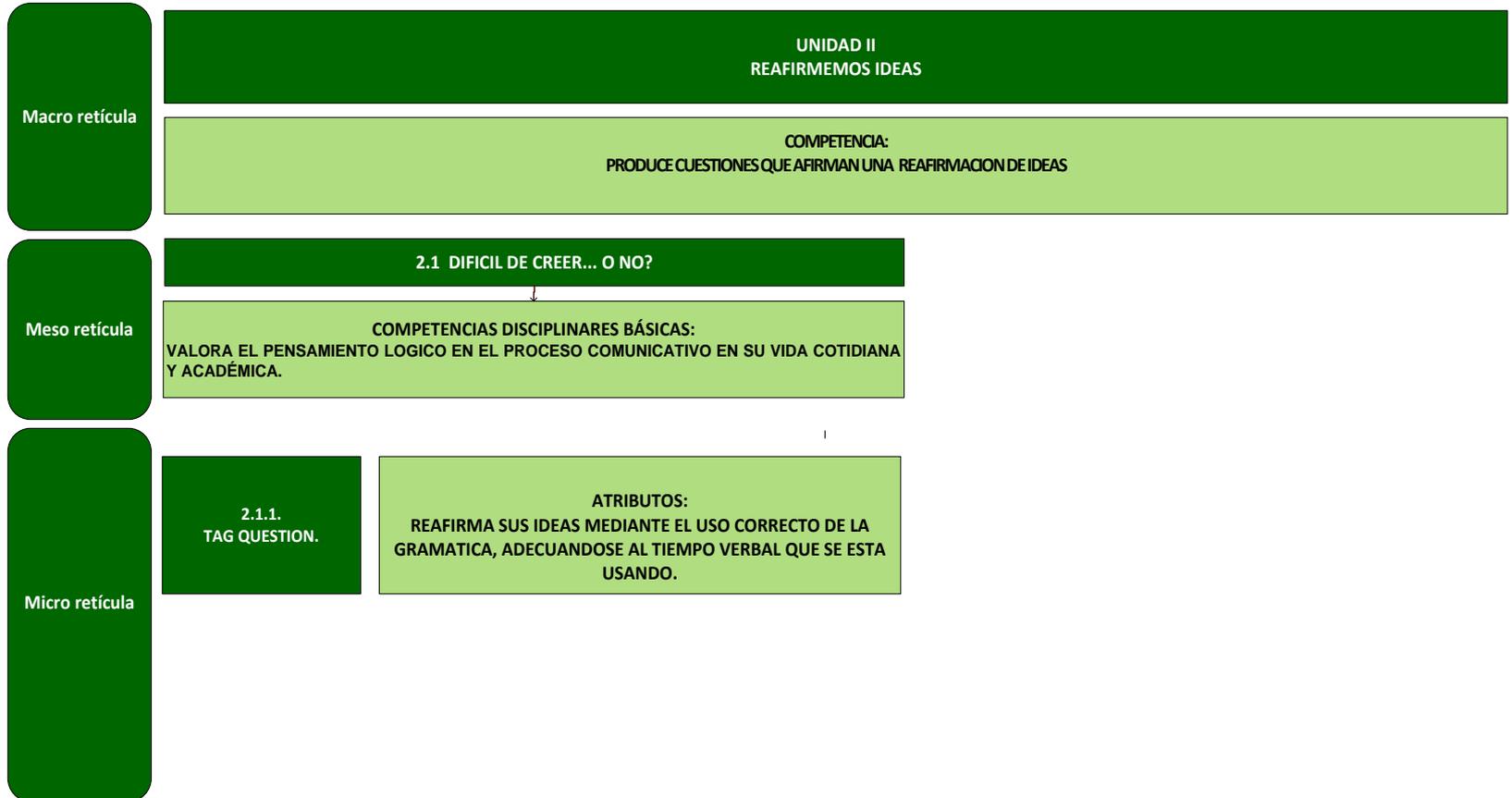
- Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.
- Es capaz de clasificar diversas fuentes de información a partir de criterios de valoración de su contenido.
- Comprende el contenido de la información escrita y asume una postura personal respecto al tema demandado.
- Interactúa en foros abiertos a través del chat u otros recursos virtuales

CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR

MATERIA: INGLÉS V

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA
RETÍCULA DE: INGLÉS V

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA
SEMESTRE: QUINTO
CARGA HORARIA: 3 HORAS.



CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
MATERIA: INGLÉS V

CAMPO DISCIPLINARIO

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

ASIGNATURA

LENGUA EXTRANJERA

MATERIA

INGLÉS V

Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias

1. Opina en forma oral o escrita sobre temas relacionados con la historia, fenómenos sobrenaturales y aspectos de la ciencia contemporánea utilizando los tiempos y estructuras propios de la lengua en forma coherente y creativa.
2. Es capaz de establecer conversaciones básicas con extranjeros, que le permitan enfrentar retos de comunicación elementales en entornos de habla inglesa.
3. Comprende el contenido de la información escrita y es capaz de emitir una postura personal respecto al tema demandado.

UNIDAD II

PERFIL TEMÁTICO

2. Reafirmemos ideas.

2.1 Hard to believe... isn't it?

2.1.1 Tag questions

2.1.1.1 To be

2.1.1.2 Present simple.

2.1.1.3 Present continuous

2.1.1.4 Past simple

2.1.1.5 Past continuous

2.1.1.6 Future

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

- Se sugiere retomar las expresiones lingüísticas de la unidad I, para plantear preguntas iniciales acerca de fenómenos extraordinarios o difíciles de creer.
- Lectura de un artículo de *replay* (mitos y leyendas) previamente seleccionado por el docente, en el cual los estudiantes puedan identificar el uso de *tag questions* y su estructura gramatical.
- Integra equipos de trabajo para investigar temáticas específicas que provocan incertidumbre, los equipos presentan ante el grupo su temática a fin de emplear *tag questions*,
- Aplicación de un *quiz* que muestre el dominio del tema.

CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

UNIDAD II
BELIEVE IT OR NOT !!

CONTEXTO DIDÁCTICO

Los docentes retoman el proyecto del reportaje sobre mitos y leyendas, para formular tag questions relacionadas al tema.

The most famous legend of México city is “La llorona”, isn t it?

The werewolf appear in full moon nights, isn t he?

There is a dog with three eyes, isn t it?

You have been in an old and freaky building, haven t you?

You have seen a ghost, haven t you?

I don t know, Do I?

You have watched “replay’s” t.v. show, haven t you?

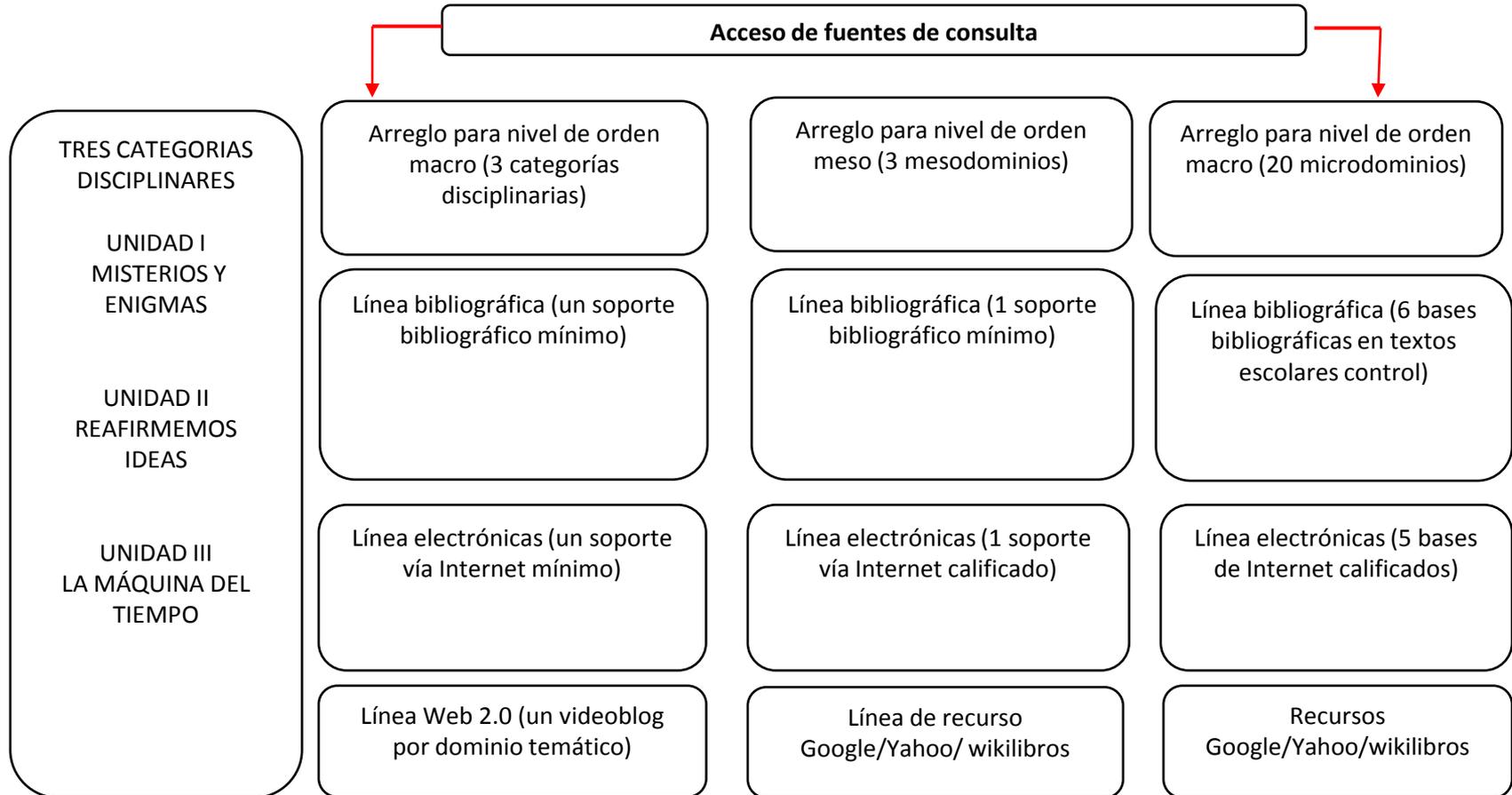
CÉDULA 6.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS	FUENTES DE CONSULTA
Tag questions	<ul style="list-style-type: none"> • Dos Santos Manuel (1983). In Tune 3 , Illinois, Ed. Gienview. • (2005). Fighting for Freedom, Ed. Mc Graw-Hill. • (2008). Inside Animal Minds, En: National Geographic Magazine. • Schramper, Azar Betty (1999). Understanding And Using English Grammar, Ed. Longman. • Nunan, David (1999). Expressions 3. Ed. Heinle & Heinle Thomson Learning. • Alarcon, O' Farrill (2007) Advanced, Ed. Harmon Hall, S.A de C.V. <p>• http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengie?ContentType=text/html;quiz=1417_quest</p> <p>• http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1222_tag_questions</p> <p>• http://www.maixmail.com/curso/idiomas/cursomascompletodeINGLÉS/capitulo56.html</p> <p>• http://www.INGLÉShispano.com/leccion-de-INGLÉS-voz-pasiva.html</p> <p>• http://www.cursos.home.es/estudiar-INGLÉS/voz-pasiva.html</p>

CÉDULA 6.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO TRES

Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada



CÉDULA 6.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos

TENSE	AFFIRMATIVE QUESTION	NEGATIVE TAG	ANSWER
SIMPLE PRESENT	You work,	don't you?	Yes, I do. No, I don't
PRESENT CONTINUOUS	You are working,	aren't you?	Yes, I am. No, I'm not
FUTURE	You will work,	won't you?	Yes, I will. No, I won't
SIMPLE PAST	They talked,	didn't they?	Yes they did. No they didn't
PRESENT PERFECT	They have talked	haven't they?	Yes they have No they haven't
PAST PERFECT	They had talked	Hadn't they?	Yes they had No they hadn't

* Tag questions are used to check if something is true or to ask for agreement.

CÉDULA 6.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	Read an article from a book , magazine or web page and recognize the tag questions in the text
SPEAKING	Talk to your classmates in pairs, ask and answer using tag questions. Make a dialogue about the information found in the text.
WRITTING	Write the unknown vocabulary and design a catalogue using tag questions.
LISTENING	Watch “replay s” TV show and talk about it to your class.

CÉDULA 6. 4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS

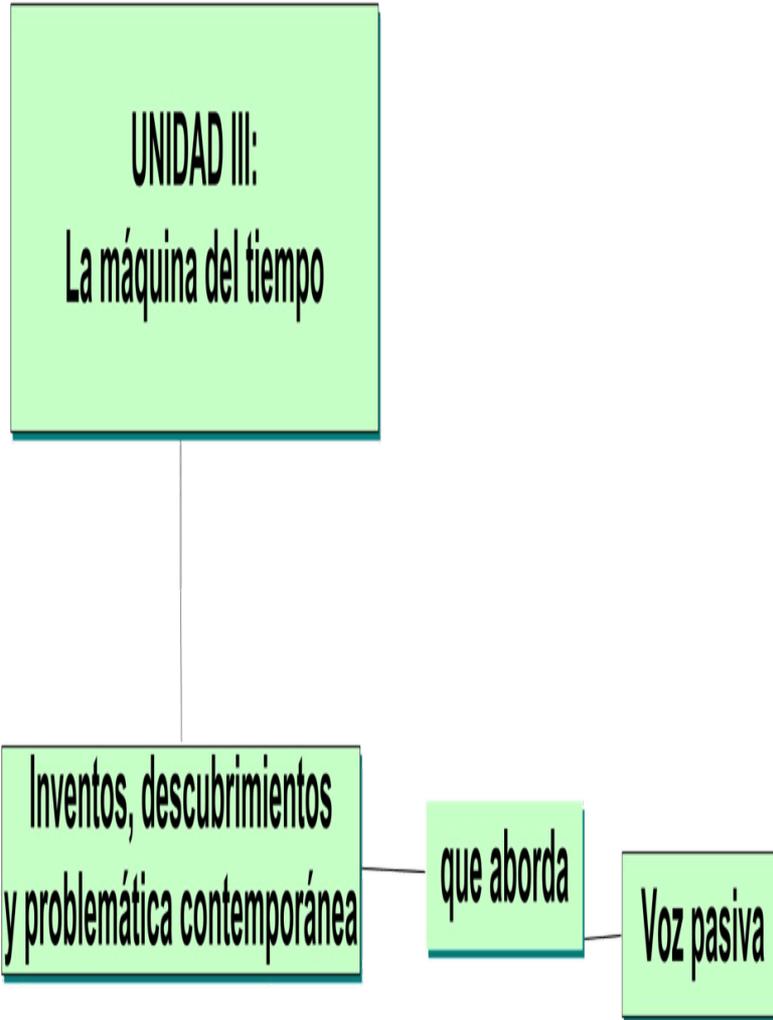
Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	<p data-bbox="533 676 1740 708">Make a catalogue using tag questions and participate in the class in a replay s competition.</p>  <p data-bbox="533 1001 1810 1110">The Rinspeed s Quba is a Swiss, James Bond- inspired amphibious car. The hot convertible is capable of diving about 33 feet. Although not for sale yet, it is “the world’s first real diving car with zero emission power.” Two propellers and two jets drive the car underwater. Believe It or Not!</p>
SPEAKING	
WRITTING	
LISTENING	

**CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA
MATERIA: INGLÉS V**

U n i d a d	Reafirmemos ideas	Actividad didáctica por competencias	Cuadrante didáctico uno	Cuadrante didáctico dos	Cuadrante didáctico tres	Cuadrante didáctico cuatro	Cuadrante didáctico cinco	Cuadrante didáctico seis	Número de horas por Unidad
II	Creer... o no !!	2	6	2	1	1	1	1	20

CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II
MATERIA: INGLÉS V



DESCRIPTIVO DEL MAPA DE
CONTENIDO TEMÁTICO

En el mapa se presenta la estructura de las tres unidades de la materia de INGLÉS I:

- Misterios y enigmas
- Reafirmemos ideas.
- La máquina del tiempo.

En donde se desdoblan los contenidos en un orden macro, meso y micro.

Estos contenidos permiten al docente diseñar las actividades colaborativas para desarrollar las competencias disciplinares genéricas, disciplinares básicas y disciplinares extendidas.

**CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**

CATEGORÍAS

Se expresa y se comunica

Piensa crítica y reflexivamente

Trabaja de forma colaborativa

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO
UNIDAD III**

LA MAQUINA DEL TIEMPO

Utiliza la voz pasiva para expresarse en diversos contextos.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito, en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Utiliza las TIC para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS

- Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.
- Opina en forma oral o escrita acerca de la historia, fenómenos sobrenaturales y de la ciencia contemporánea utilizando los tiempos y estructuras propias de la lengua en forma coherente y creativa.
- Es capaz de establecer conversaciones básicas con extranjeros, que le permitan enfrentar retos de comunicación elementales en entornos de habla inglesa.

CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR MATERIA: INGLÉS V

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA
RETÍCULA DE: INGLÉS V

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA
SEMESTRE: QUINTO
CARGA HORARIA: 3 HORAS.

Macro retícula

UNIDAD III
LA MÁQUINA DEL TIEMPO

COMPETENCIA:
DISCUTE TEMAS DE INTERÉS GENERAL POR SU IMPORTANCIA

Meso retícula

3.1 INVENTOS, DESCUBRIMIENTOS Y PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
SE COMUNICA EN UNA LENGUA EXTRANJERA MEDIANTE UN DISCURSO LÓGICO, ORAL O ESCRITO, CONGRUENTE CON LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.

Micro retícula

3.1.1.
VOZ PASIVA

IDENTIFICA Y MANEJA LA VOZ PASIVA EN PRESENTE Y PASADO
EN UN CONTEXTO DE INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS

CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
MATERIA: INGLÉS V

CAMPO DISCIPLINARIO

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

ASIGNATURA

LENGUA EXTRANJERA

MATERIA

INGLÉS V

Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias

1. Expresa sucesos que iniciaron en el pasado y que aun tienen consecuencias en el presente entorno a conocimientos de otras materias.
2. Es capaz de clasificar diversas fuentes de información a partir de criterios de valoración de su contenido.
3. Comprende el contenido de la información escrita y es capaz de emitir una postura personal respecto al tema demandado.
4. Interactúa en foros abiertos a través del chat u otros recursos virtuales en comunidades de intercambio internacionales como el Mundialogo contest.

UNIDAD III

PERFIL TEMÁTICO

3. The Time machine

3.1 Discoveries Inventions and contemporary problems

3.1.1 . Passive voice

3.1.2. Present tense

3.1.3. Past tense

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

- Organiza la recopilación a través de diversas fuentes bibliográficas, cibergráficas o entrevistas a personajes de su comunidad de artículos referentes a inventos y descubrimientos insólitos que tienen repercusiones importantes en la vida actual.
- Integra equipos de trabajo para investigar temáticas propias de la unidad, los equipos presentan ante el grupo sus temas mediante carteles.
- Fomenta la interacción de los estudiantes en comunidades virtuales como el Mundialogo contesta través de temas de la ciencia contemporánea.

CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

UNIDAD III

WOULD YOU LIKE TO BE AN INVENTOR?

Los docentes retoman el proyecto del reportaje sobre mitos y leyendas, formulando estructuras en voz pasiva con vocabularios más elaborados

Do you know who talk about Drácula the first time?

Do you know who wrote Drácula?

Do you know when was written Drácula s book?

Do you know when the Internet was born ?

Do you know when was invented the electric chair?

Do you know who was invented the electric chair?

Did you know that the zero was used by pre columbian civilizations in Latin America?

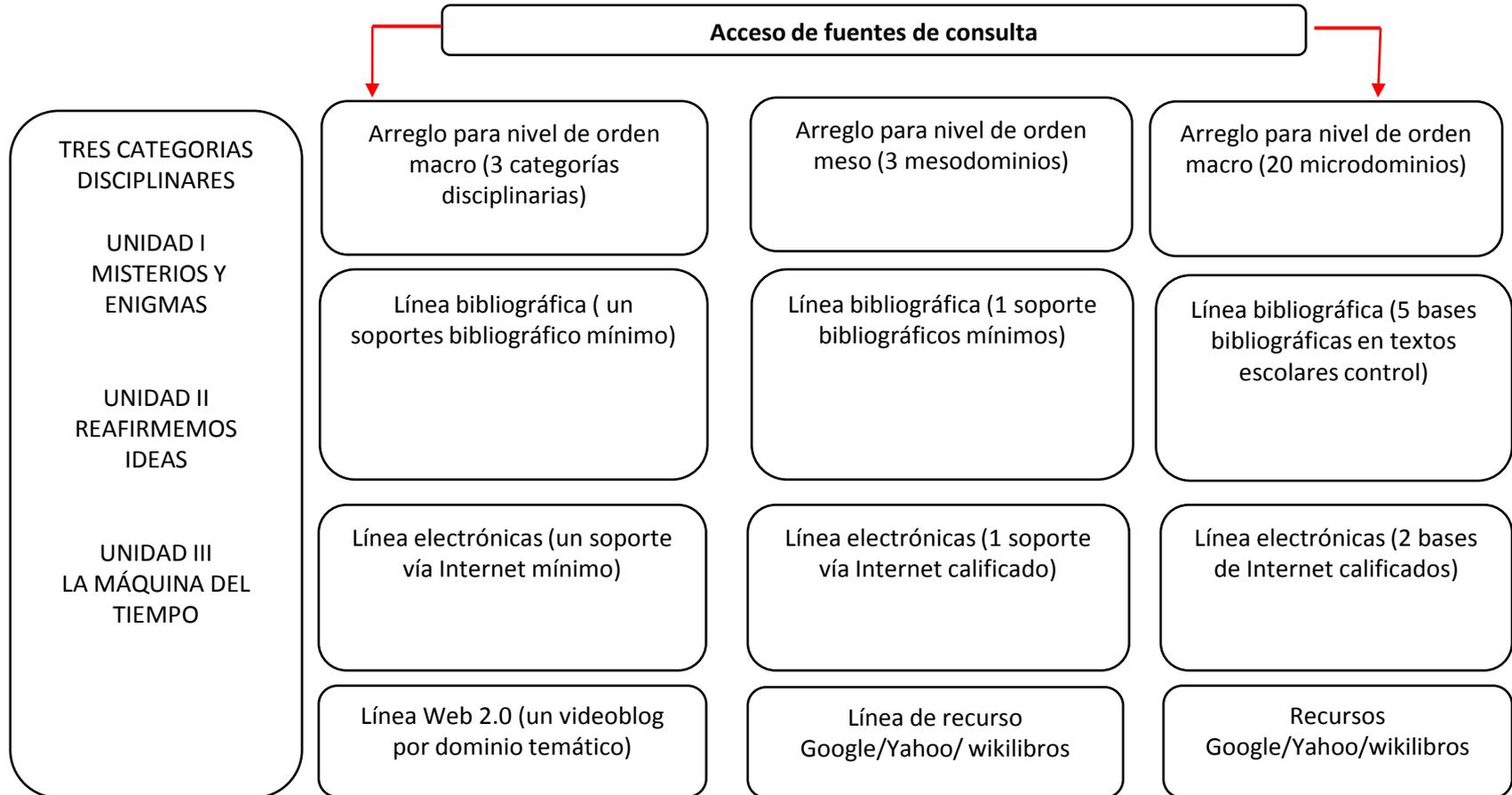
CÉDULA 7.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS	FUENTES DE CONSULTA
Voz pasiva.	<ul style="list-style-type: none">•Dos Santos Manuel (1983). In Tune 3 , Illinois, Ed. Gienview.•(2005). Fighting for Freedom, Ed. Mc Graw-Hill.•Schrampfer, Azar Betty (1999). Understanding And Using English Grammar, Ed. Longman.•Nunan, David (1999). Expressions 3. Ed. Heinle & Heinle Thomson Learning.•Alarcon, O Farrill (2007) Advanced, Ed. Harmon Hall, S.A de C.V. •http://www.INGLÉShispano.com/leccion-de-INGLÉS-voz-pasiva.html •http://www.cursos.home.es/estudiar-INGLÉS/voz-pasiva.html

CÉDULA 7.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO TRES

Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada



CÉDULA 7.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos

TENSE	PASSIVE (BE+PAST PARTICIPLE)
SIMPLE PRESENT	The decision is made .
PRESENT CONTINUOUS	The decision is being made .
FUTURE	The decision will be made /The decision is going to be made.
SIMPLE PAST	The decision was made .
PAST CONTINUOUS	The decision was being made .
PRESENT PERFECT	The decision has been made .
PAST PERFECT	The decision had been made .
<ul style="list-style-type: none"> • In the passive voice, the past participle is the same for all tenses. Only the form of be changes. • An adverb can be placed between the auxiliary verb and the past participle (The decision was already made). 	

CÉDULA 7.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos

PASSIVE VOICE						
STATEMENT	SUBJECT	+	BE	+	PAST PARTICIPLE	+ BY+PERSON/THING
	A meeting	+	is	+	held	+ every day.
	The orders	+	were	+	sent	+ by Jim yesterday.

PASSIVE VOICE QUESTIONS						
YES/NO QUESTION	BE	+	SUBJECT	+	PAST PARTICIPLE	+ BY+PERSON/THING
	Is	+	a meeting	+	held	+ every day?
	Were	+	the others	+	sent	+ by Jim yesterday?

CÉDULA 7.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	Find and read an articule from a magazine, newspaper, book, etc. And try to identify passive voice clauses
SPEAKING	Design a speech with an explanation about yor cartel. Talk to your classmates in pairs, ask and answer using tag questions.
WRITTING	Write some sentences using passive voice. Write the unknown vocabulary and create a cartel.
LISTENING	Listen to the presentation of your classmates. Identify the main ideas from your classmates presentation.

CÉDULA 7.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: INGLÉS V
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES		
READING	<p>Make a cartel and write about inventions and discovers using the skills(reading, writing), then share it with your classmates (speaking and listening) and exhibit it in school.</p>		
SPEAKING			
WRITTING			
LISTENING			
	<p>Coca-Cola was created on May 5, 1886. John Pemberton, its inventor, began work on the formula to 54 years old</p>	<p>The Internet was born in 1983. Established by the agency ARPA (Advanced Research Agency Proyects) in the United States</p>	<p>The electric chair was invented by Harold P. Brown in 1886</p>

**CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA
MATERIA: INGLÉS V**

U n i d a d	La Máquina del tiempo	Actividad didáctica por competencias	Cuadrante didáctico uno	Cuadrante didáctico dos	Cuadrante didáctico tres	Cuadrante didáctico cuatro	Cuadrante didáctico cinco	Cuadrante didáctico seis	Número de horas por Unidad
III	Inventos y Descubrimientos	2	3	3	3	3	3	3	20

CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO

MATERIA: INGLÉS V

Recurrencia a marcos proporcionados por las ciencias sociales e históricas, las áreas de la comunicación y el lenguaje y los usos de las construcciones lógicas tales como los árboles de expansión

DIAGRAMA ENTIDAD-RELACIÓN PARA
DIMENSIONAMIENTO RUBRICADO DE LAS
UNIDADES TEMÁTICAS/MATERIA DEL CAMPO
DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

READINGS:
MAGAZINES, NEWSPAPER,
ARTICLES WEB PAGES OR
BOOKS

- Voz pasiva
- Presente
- Pasado

MISTERIOS Y ENIGMAS
(UNIDAD I)

- Verbos en pasado participio
- Presente perfecto
- Forma afirmativa,
- **Forma negativa**
- **Forma interrogativa**
- **Respuestas cortas**
- **Uso de ever**
- **Uso de for y since**
- Uso de already, yet y just
- Preguntas con how long

MISTICISMOS Y
SUEÑOS

LA MÁQUINA DEL TIEMPO
(UNIDAD III)

- Tag question
- To be
- Presente simple
- Presente progresivo
- Pasado simple
- Pasado progresivo
- Futuro

REAFIRMEMOS IDEAS
(UNIDAD II)

Preguntas de interés en el estudiante centradas en las ciencias y disciplinas y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Programa para identificar y realizar un programa de investigación documental y cibergráfica para responder a las preguntas y problemas planteados y los arreglos de información para inversión inicial

Acceso a fuentes de información documental bibliográficas y cibergráficas y realización del arreglo de datos para responder a la temática planteada

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Resolución de la tarea, pregunta o problema mayor

Reporte oral o escrito situando la trayectoria de los cuadrantes realizados

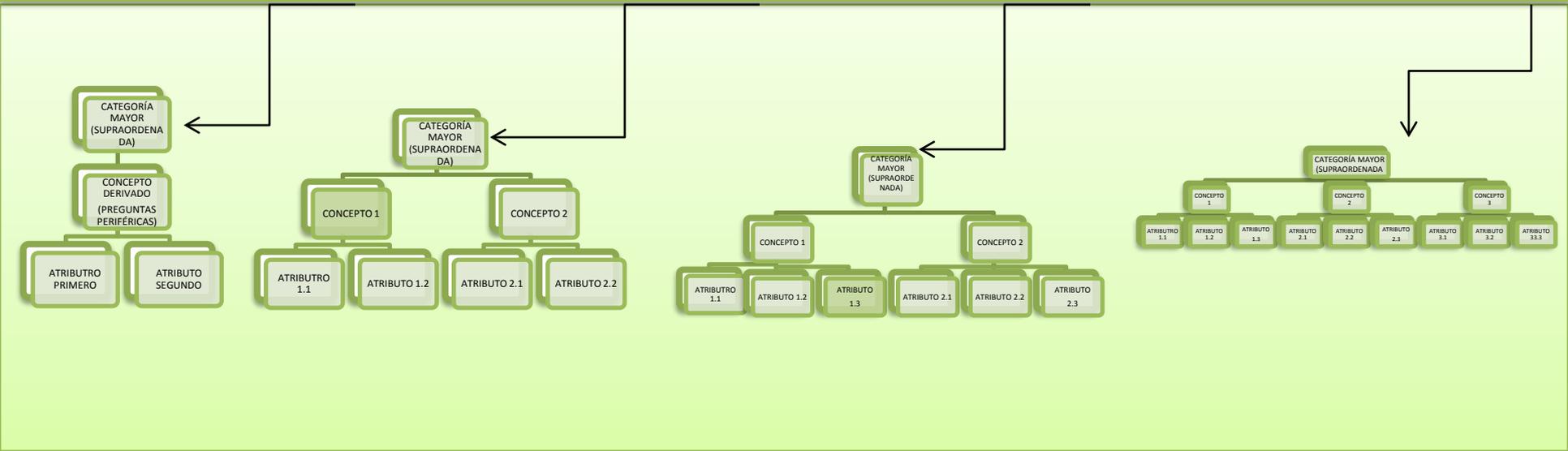
CÉDULA 9 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

MATERIA: INGLÉS V

(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL PRIMER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Utilización de referentes teóricos y metodológicos para sustentar la estructura lógica de la pregunta-solución planteada en la clase	Ausencia de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Establecimiento de solo una referencia teórica con sus componentes metodológicos	Establecimiento de dos referentes teóricos y sus componentes metodológicos	Establecimiento de tres marcos teóricos y sus componentes metodológicos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Recurrencia a categorías, conceptos, atributos específicos a la subunidad o unidad temática abordada (árbol de expansión en tres capas horizontales)	Árbol de expansión con una categoría mayor (parte alta), un concepto en el nivel medio y dos atributos en el nivel bajo	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y cuatro atributos en el nivel bajo, siendo dos atributos por concepto coordinado	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y seis atributos en el nivel bajo, siendo tres atributos por concepto coordinado	Árbol de expansión a tres niveles horizontales situando en la parte alta una supracategoría. En el nivel medio, tres conceptos coordinados de igual peso de importancia y en el nivel tres, situar nueve atributos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR PRIMERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR PRIMERO



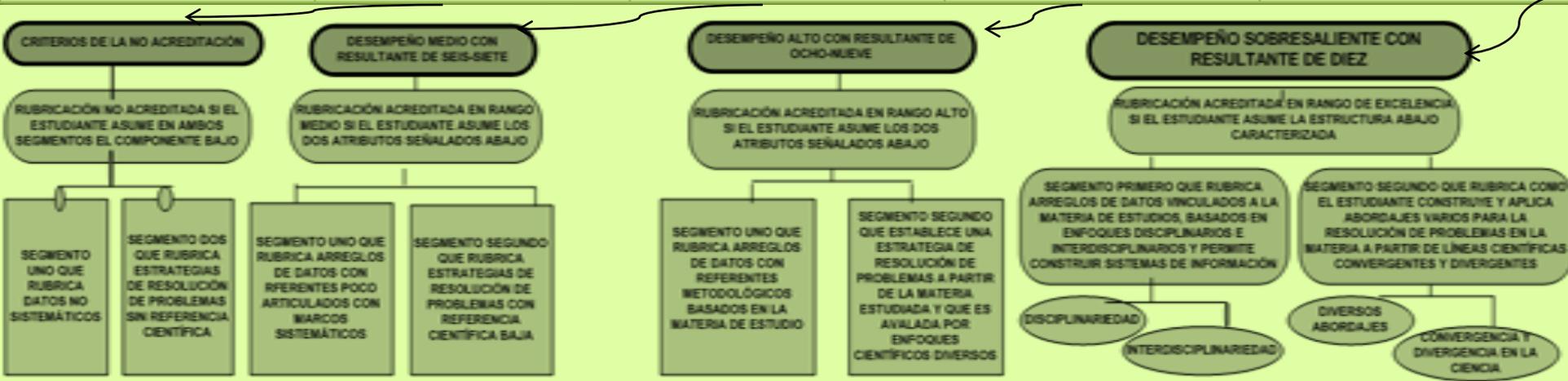
CÉDULA 9.1 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

MATERIA: INGLÉS V

(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL SEGUNDO PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Arreglos de datos e información pertinentes a la materia de estudio a partir de estructuras lógicas y sistemáticas provenientes de la (s) asignatura(s) y área de conocimientos respectiva	Presencia de datos sin marcos sistemáticos correspondientes a la materia de estudio y carentes de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Arreglo de datos con un referente metodológico poco articulado con la materia de estudio y de escasa utilidad para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial	Arreglo de datos con referentes metodológicos articulados con la materia de estudio y de utilidad amplia para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial y periféricas	Arreglo de datos con referentes metodológicos surgidos de la materia de estudio y de utilidad amplia para generar un marco de información útil en la resolución de la pregunta inicial y periféricas
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Estrategias de abordaje para la resolución de la tarea adscrita o el problema construido y resolución de la tarea o problema, a partir de la construcción de la pregunta primaria abordada	Estrategia para la resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, sin marco sistemáticos propios a la materia de estudio y con ausencia de un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por enfoques científicos o disciplinarios diversos.	Construcción y aplicación de abordajes varios para la resolución del problema, a partir de un marco sistemático de la materia avalado por líneas científico/disciplinarias convergentes y divergentes
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR SEGUNDO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR SEGUNDO

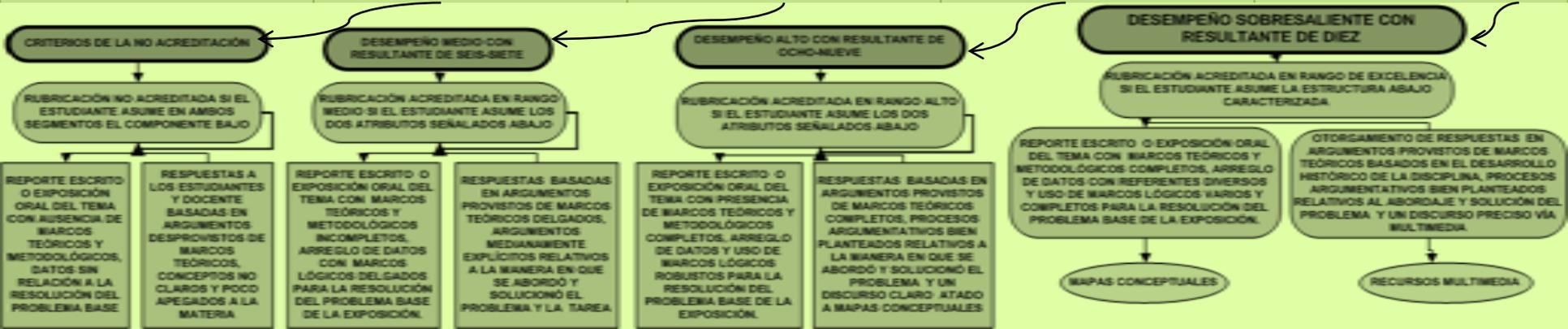


CÉDULA 9.2 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

MATERIA: INGLÉS V

(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL TERCER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL REPORTE O EXPOSICIÓN ORAL	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON AUSENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS, ARREGLOS DE DATOS SIN REFERENCIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN, CARENTE DE ESTRATEGIAS LÓGICAS	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS INCOMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA RELATIVA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS DELGADOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA AMPLIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS ROBUSTOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENTES DIVERSOS PARA LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS VARIOS Y COMPLETOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LA DEFENSA DEL TEMA EN TÉRMINOS ARGUMENTATIVOS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS DESPROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS, CONCEPTOS NO CLAROS Y POCO APEGADOS A LA MATERIA Y SUS BASES DISCIPLINARIAS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS DELGADOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS MEDIANAMENTE EXPLÍCITOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS COMPLETOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA Y UN DISCURSO CLARO ATADO A MAPAS CONCEPTUALES	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS BASADOS EN EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA DISCIPLINA, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y UN DISCURSO PRECISO VÍA MULTIMEDIA
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR TERCERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR TERCERO



CÉDULA 10 TERMINOLOGÍA
MATERIA: INGLÉS V

•**Present perfect affirmative:**

pronoun + auxiliar + verb in past participle + complement

•**Present perfect negative:**

pronoun + auxiliar + negation + verb in gerund + complement

•**Present perfect interrogative:**

auxiliary + pronoun + verb in past participle + complement

•**Present passive:**

passive subject + to be in past participle

•**Past passive passive:**

subject + to be in past participle

CÉDULA 11 FUENTES DE CONSULTA
MATERIA: INGLÉS V

FUENTES ELECTRÓNICAS

- http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1526_crime_criminals
- http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1135_how_long
- http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1417_question_tags
- http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1356_tense
- http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1222_tag_questions
- http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1045_participles
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flash/wordmaster/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/quizzes/wheretnext/>
- http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/quizzes/football/pop_penalty.shtml
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>